



Algemene Voorwaarden - Hypo Focus Photography

1. Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle foto's, bestellingen, workshops & fotoreportages van Hypo Focus.
2. Bij het maken van een afspraak voor een fotoreportage en bij het afnemen van foto's gaat u automatisch, (stilzwijgend) akkoord met deze voorwaarden. Heeft u tegen deze voorwaarden bezwaar, dan kunt u dat enkel schriftelijk en voorafgaand aan de reportage of kenbaar maken. Reportages en foto leveringen kunnen alleen plaatsvinden als u met onze voorwaarden akkoord bent gegaan.
3. Deze algemene voorwaarden kunnen op ieder gewenst moment door de fotograaf worden aangepast.

2. Fotoreportages

1. U kiest voor een bepaalde fotograaf omdat de stijl van deze fotograaf u aanspreekt, de fotograaf is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de reportage toe te passen. Uiteraard kunt u met uw wensen en ideeën bij ons terecht.
2. Uit iedere fotoreportage wordt een selectie in de foto's gemaakt. De foto's moeten technisch gezien in orde zijn, en de fotograaf zal een selectie maken van de naar haar inzicht beste foto's, zodat de stijl van de fotograaf vastligt in de foto's.
3. De fotoreportage is pas compleet nadat de fotograaf (naar eigen inzicht) een selectie in de foto's heeft gemaakt. De fotograaf is vrij om naar eigen inzicht te beoordelen welke foto's wel en welke foto's niet geschikt zijn om aan u te tonen. U kunt geen beroep doen op foto's die verwijderd zijn. U kunt geen beroep doen op foto's die volgens de fotograaf niet geschikt zijn om te tonen. Hierin staat de fotograaf volledig vrij.
4. Indien er afspraken gemaakt zijn waarbij de term "alle foto's" ter sprake komt, dan betreft het hier slechts de foto's waarmee de fotograaf instemt. De naam van de fotograaf is altijd verbonden met haar werk, daarom is het belangrijk dat er geen foto's worden getoond, waar de fotograaf niet tevreden mee is. Daarom wordt altijd een selectie gemaakt met alleen de beste foto's uit de serie. De term "alle foto's" betreft een variabel aantal foto's, die naar inzicht van de fotograaf zullen worden uitgekozen.
5. Als u mee werkt aan een fotoreportage, bent u verplicht uw paard(en) in topvorm (goede conditie, schoon, en laat het ons weten indien het paard wonden of andere bijzonderheden heeft) te tonen en deze optimaal te (laten) presenteren. Lees ook eens de tips door op onze website.
6. Train uw paard zodat deze op een gewenste plaats gedurende enige tijd stil kan blijven staan. Als uw paard niet stil wil staan, en veel in beweging is, kan dit sterk van invloed zijn op de kwaliteit van de foto's.
7. Zorg dat uw paarden klaar staan als de fotograaf komt. De fotograaf moet aan de slag kunnen met schone paarden. Laat de fotograaf niet onnodig wachten op paarden die nog niet gereed zijn. Indien de fotograaf (naar haar inzicht) toch lang moet wachten, dan kunnen hiervoor kosten in rekening worden gebracht.
8. Binnen 14 werkdagen na uw reportage zullen uw foto's op een webpagina geplaatst worden, waar u de foto's in klein formaat kunt bekijken. Dit zijn zogenaamde contactfoto's, waaruit u afdrukken kunt kiezen om na te bestellen. Deze contactfoto's zijn uitsluitend bestemd om uw nabestellingen uit te kiezen, en mogen in geen geval gebruikt worden op welke manier dan ook.

3. Boeking

1. Een reportage boeken kan: via het formulier op de site, per e-mail of per telefoon.
2. De prijs van de fotoreportage is excl. reiskosten van de fotograaf. Deze dienen nog apart te worden betaald.
3. Offertes zijn geheel vrijblijvend tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. De fotografe heeft het recht tot 2 dagen na de ontvangst van haar aanvaarding van haar aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.
4. Het verschuldigde bedrag voor het fotoreportage pakket en de reiskosten dient tijdens de reportage contant en liefst gepast te worden voldaan. Betaling vooraf via een overschrijving is ook mogelijk. Is uw reportage nog niet betaald, dan kunnen wij helaas geen foto's leveren.
5. In geval van annulering van een opdracht door de wederpartij, om welke reden dan ook, heeft de fotografe recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.
6. U kan gevraagd worden uw boeking te bevestigen via het boekingsformulier op <http://hypofocus.com/boeking.html>
7. Het weer is een onstabiele factor. Bij bewolking en zonschijn kunnen foto's gemaakt worden. Echter bij regen niet, vanwege de apparatuur. Als u beslist de fotograaf, ondanks regenvoorspellingen toch te laten komen, betaald u de kosten (pakketprijs minus de nog niet gemaakte kosten (zoals afdrukken) + reiskosten) die de fotograaf heeft moeten maken als de reportage vanwege de regen alsnog niet door heeft kunnen gaan. Er kan een nieuwe datum worden afgesproken, waarop de reportage zal plaatsvinden en u de reportage pakketprijs voldoet.
8. Uw reportage en uw foto's zijn voor u persoonlijk gemaakt, daarom is teruggave van geld helaas in geen enkel geval mogelijk. Mochten de foto's van uw reportage om welke reden dan ook niet naar wens zijn, dan zal er een gepaste oplossing gevonden worden. Eventueel komt de fotografe opnieuw een reportage maken.
9. Organisaties van evenementen kunnen de fotografe kosteloos boeken voor een evenement. Wel vragen wij u om een duidelijke vermelding in uw programma, zodat deelnemers (vooraf) op de hoogte zijn van onze komst. Tevens vragen wij u om exclusiviteit als fotograaf op dit evenement.
10. Ongeveer 1 a 2 weken na de fotoreportage zal de fotograaf de geschikt bevonden foto's op een webpagina zetten. U ontvangt dan (meestal per email of telefoon) de link van deze pagina. Vanaf deze webpagina kunt u uw fotoafdrukken uitkiezen en nabestellen. Foto's worden niet op cd-rom aangeboden.

4. Betalingen

1. Door een bestelling te plaatsen geeft u te kennen, dat u met deze betalingsvoorwaarden akkoord gaat.
 2. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle bestellingen, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen in overleg met beide partijen.
 3. Bestellingen van foto afdrukken en digitale fotobestanden worden via vooruitbetaling per bank/giro in rekening gebracht. U ontvangt van ons per email de bevestiging van uw bestelling, welke binnen 14 dagen voldaan dient te worden.
 4. Bij commerciële opdrachten: levering uit archief, etc. ontvangt u een factuur, welke u binnen 14 dagen dient te voldoen, tenzij anders overeengekomen.
- U ontvangt de licentie voor het gebruik van de door u bestelde foto's pas na ontvangst van betaling. Publicatie van bestelde foto's is dus een rechtsgeldig, vanaf het moment waarop het volledige bedrag betaald en door ons ontvangen is..
5. Wij hanteren voor alle leveringen een betalingstermijn van 14 dagen. Indien u het verschuldigde bedrag niet of niet volledig voldaan heeft binnen de betalingstermijn, wordt het openstaande bedrag verhoogt met 5,- euro administratie kosten plus de geldende wettelijke rente. Is het bedrag 30 dagen na factuurdatum nog niet volledig voldaan, dan zijn wij genoodzaakt u in gebreke te stellen en de vordering direct uit handen te geven aan een incasso bureau. Alle bijkomende kosten zijn dan voor uw rekening.

5. Foto's & Nabestellingen

1. Wilt u (extra) foto's nabestellen? Na ontvangst van uw betaling worden uw foto's binnen 21 werkdagen verzonden.
2. Uw foto's worden zonder uitzondering geleverd met een handtekening op de voorzijde (meestal in een hoek) van de foto. Dit is een kwaliteitsmerk en echtheidsgarantie voor uw foto's.
3. Uw foto's worden verzonden in een karton bordrug enveloppe, zodat uw foto's optimaal beschermd worden tijdens het transport via TNT post.
4. Verzonden foto's zijn vanaf het moment van verzending voor uw risico. Alle schade die de bestelling tijdens het transport oploopt, valt buiten de verantwoordelijkheid van Hypo Focus. Indien u dit risico niet wil lopen, kunt u de foto's persoonlijk af komen halen aan het adres van de fotografe. Neem hiervoor contact op. De fotografe kan in geen geval geld terug geven bij beschadigingen tijdens transport. In overleg (en bij bijw. van beschadiging) kan uw bestelling tegen kostprijs opnieuw worden verzonden.
5. Het is niet toegestaan foto's te plaatsen op openbare ruimten op het internet zoals forums, chatboxen, spellen en weblogs zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fotograaf.
6. Alle foto's zijn enkel voor uw eigen, persoonlijke gebruik. Commercieel gebruik is enkel toegestaan na schriftelijke voorafgaande toestemming (en slechts na het voldoen van het op de publicatie van toepassing zijnde bedrag) van de fotograaf.
7. U kunt bij ons foto afdrukken en digitale bestanden op diverse formaten bestellen.
8. Indien u een foto wenst te bestellen voor commercieel gebruik, neem dan vooraf contact met ons op, wij bespreken met u een passende vergoeding.
9. Pas na ontvangst van uw betaling kunnen wij tot leveren van uw bestelling over gaan. Onbetaalde foto's kunnen niet worden verzonden.

6. Klachten, Aansprakelijkheid & Verantwoordelijkheid

1. Klachten betreffende het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de voorbeeldfoto's schriftelijk aan de fotograaf te worden verteld. De fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren.
2. Het is in geen geval mogelijk om geld terug te eisen. Bij ontevredenheid zal er eventueel een nieuwe afspraak worden gemaakt om alsnog het gewenste doel te bereiken. Dit is uitsluitend mogelijk als er volgens punt 6.1 binnen 10 dagen een officiële klacht is ingediend.
3. Het is in geen geval mogelijk om (schade)claims te leggen op de fotograaf, in welke zin dan ook.
4. U bent tijdens de fotoreportage zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor uzelf en uw eigendommen. Schade aan uzelf, uw eigendommen en aan anderen is in de breedste zin van het woord op geen enkele wijze te verhalen op de fotograaf. Deelname aan een fotoreportage en/of workshop is volledig voor uw eigen risico.

7. Auteursrechten & Publicaties

1. Negatieven, digitale bestanden en auteursrechten van alle reportages blijven altijd in het bezit van Hypo Focus. Indien u foto's wilt gebruiken voor publicatie, neem dan altijd vooraf contact met ons op.
2. Iedere toestemming voor publicatie is slechts rechtsgeldig via een schriftelijke overeenkomst met de fotograaf, deze moet u altijd kunnen tonen.
3. Iedere toegewezen recht op publicatie is persoonsgebonden en niet overdraagbaar. Als u bijvoorbeeld uw paard verkoopt, heeft de nieuwe eigenaar geen enkel recht op de foto's. De nieuwe eigenaar zal zelf ook moeten betalen voor afdrukken, digitale bestanden en publicaties.
4. Op al onze foto's rusten auteursrechten. Het is daarom niet toegestaan deze producten te vermeerderen of te publiceren zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Hypo Focus. Ook digitale bestanden zijn auteursrechtelijk beschermd en dus uitsluitend voor uw eigen gebruik en niet voor publicatie.
5. Alle door Hypo Focus gemaakte foto's kunnen in het archief worden opgenomen en ter inzage worden gesteld aan onze klanten en geïnteresseerden.
6. De fotografe mag de foto's van uw paard uit ieder type reportage, te allen tijde naar eigen inzicht gebruiken, verveelvoudigen en publiceren voor zowel non-commerciële als commerciële doeleinden. Foto's kunnen gebruikt worden voor o.a. Magazines en advertenties van bedrijven, etc.
Mocht u hier bezwaar tegen hebben, dan kan dit enkel voorafgaand aan de fotoreportage schriftelijk aan ons kenbaar gemaakt worden.
7. Indien u tekst- of beeldmateriaal van Hypo Focus wilt gebruiken voor publicaties van welke aard dan ook, neem dan vooraf contact op met Hypo Focus. Er zal een passende vergoeding worden besproken.
8. Bij iedere vorm van publicatie dient duidelijk bij de foto vermeldt te worden: "Foto: Hypo Focus" of "Foto: www.hypofocus.com".
Bij het niet nakomen van deze voorwaarde komt de fotografe een extra vergoeding toe van tenminste 100% van het bedrag verschuldigd aan publicatie rechten.
9. Bij openbaarmaking/publicatie dient de wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de fotografe te doen toekomen.
10. Indien fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal u deze na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot het verlies van enig recht van de fotograaf.
11. In geval van overeengekomen gebruik op internet zal u ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door u op internet afgebeelde fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.
12. Geen enkel gebruik van het fotografische werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zo lang u enige uitstaande factuur van de fotograaf nog niet voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de fotograaf dan ook.
13. Ieder gebruik van een fotografisch werk dat niet is overeengekomen wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotografe. Bij inbreuk komt de fotografe een vergoeding toe ter hoogte van tenminste 3 maal de door de fotografe gebruikelijk gehanteerde vergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik met een minimum van 300,- Euro
14. Indien de fotograaf twijfelt aan de aan u verleende toestemming voor publicatie, bent u verplicht de schriftelijke licentie voor het betreffende fotogebruik aan de fotograaf te tonen.

8. Licenties

1. Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezienende factuur.
2. Indien betreffende de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat dit nimmer meer omvat dan het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.
3. Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.
4. Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.